

ΟΝΟΜΑ:

ΚΥΚΛΟΣ:

ΕΠΙΘΕΤΟ:

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:

Λογοτεχνία και Ποίηση

Η λογοτεχνία είναι σύνθετη λέξη,
όπου αν χωρίσουμε τα δύο
συνθετικά είναι λόγος και τέχνη

λογοτεχνία = τέχνη του λόγου

Η λογοτεχνία χωρίζεται σε 4 βασικά είδη: Ποίηση,
πεζογραφία, Δοκίμιο, Θεατρικό έργο

ΟΝΟΜΑ: _____

ΚΥΚΛΟΣ: _____

ΕΠΙΘΕΤΟ: _____

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: _____

ΒΡΑΒΕΙΑ ΝΟΜΠΕΛ

Τα Βραβεία Νόμπελ είναι ετήσια διεθνή βραβεία που απονέμονται σε ανθρώπους των οποίων τα επιτεύγματα έχουν βοηθήσει την ανθρωπότητα και έχουν συμβάλλει με καταλυτικό τρόπο στην πολιτισμική και επιστημονική ανάπτυξη. Ο θεσμός των βραβείων αυτών καθιερώθηκε τη χρονιά του 1895 από τη διαθήκη του Άλφρεντ Νόμπελ, ο οποίος διέθεσε μεγάλο μέρος της περιουσίας του για αυτό το σκοπό. Ο Σουηδός αυτός εφευρέτης, από όπου έχουν πάρει και το όνομά τους τα βραβεία, έδρασε κυρίως στον κλάδο της χημείας και ασχολήθηκε με τις εκρηκτικές ύλες, παρασκευάζοντας εκρηκτικά υλικά, όπως η νιτρογλυκερίνη, αλλά και υλικά αποφυγής των εκρήξεων, όπως η δυναμίτιδα. Ο Άλφρεντ Νόμπελ ασχολήθηκε ακόμη με τη λογοτεχνία και φιλοσοφία, ενώ προς στο τέλος της ζωής του έγραψε ένα δράμα. Αναμφισβήτητα, τα βραβεία που έχουν θεσμοθετηθεί να απονέμονται στα επιτεύγματα χημείας, φυσικής, λογοτεχνίας, ειρήνης, ιατρικής και οικονομικών επιστημών, είναι εμπνευσμένα από τη ζωή και τις ασχολίες αυτού του σπουδαίου επιστήμονα. Ανάμεσα στους επιστήμονες που έχουν πάρει μέχρι και σήμερα βραβεία Νόμπελ και έχει αναγνωριστεί η δουλειά τους παγκοσμίως υπάρχουν και τρεις Έλληνες, οι δύο από αυτούς έχουν πάρει βραβείο Λογοτεχνίας και ο τρίτος βραβείο Οικονομικών Επιστημών. Οι Νομπελίστες αυτοί δεν είναι άλλοι από τους Γιώργο Σεφέρη, Οδυσσέα Ελύτη και Χριστόφορο Πισσαρίδη.

ΟΝΟΜΑ: _____

ΚΥΚΛΟΣ: _____

ΕΠΙΘΕΤΟ: _____

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: _____

Λογοτεχνία και Ποίηση

Γιώργος Σεφέρης (1963)

Ήταν ο πρώτος Έλληνας λογοτέχνης ο οποίος βραβεύτηκε με Νόμπελ. Έχει γράψει ποιήματα, μυθιστορήματα, δοκίμια και έχει μεταφράσει ξενόγλωσσα έργα. Είχε προταθεί για το Νόμπελ άλλες δύο φορές (το 1955 και το 1961) και τελικά το απέσπασε το 1963 με την αιτιολογία της Σουηδικής Ακαδημίας να είναι η εξής: «για το υπέροχο λυρικό ύφος του, που είναι εμπνευσμένο από ένα βαθύ αίσθημα για το ελληνικό πολιτιστικό ιδεώδες...»

Οδυσσέας Ελύτης (1979)

Έγραψε ποιήματα, δοκίμια και έκανε μεταφράσεις. Σύμφωνα με τη Σουηδική Ακαδημία βραβεύτηκε «για την ποίησή του, η οποία, με φόντο την ελληνική παράδοση, ζωντανεύει με αισθηματοποιημένη δύναμη και πνευματική καθαρότητα βλέμματος τον αγώνα του σύγχρονου ανθρώπου για ελευθερία και δημιουργικότητα».

Στροφή

Γ. Σεφέρης

Στιγμή, σταλμένη από ένα
χέρι που είχα τόσο αγαπήσει
με πρόφταξες ίσια στη δύση
σα μαύρο περιστέρι.
Ο δρόμος άσπριζε μπροστά
μου,
απαλός αχνός ύπνουστο
γέρμα ενός μυστικού
δείπνου...
Στιγμή σπυρί της άμμου,
που κράτησες μονάχη σου
όλη την τραγική
κλεψύδραβουβή, σα νά ειχε
δει την Ύδραστο ουράνιο
περιβόλι.