

Το ξακουστό πανηγύρι του Άη Συμίου στο Μεσολόγγι



Πανηγύρια που φημίζονται για τη θρησκευτική ή την εμπορική σημασία τους, υπάρχουν σε πολλά μέρη της πατρίδας μας. Το πανηγύρι του Άη Συμίου στο Μεσολόγγι είναι ένα από τα λίγα πανηγύρια της Ελλάδας, που χαρακτηρίζεται με ένα τόσο πολύ σύνθετο ιστορικό, κοινωνικό, θρησκευτικό και συμβολικό χαρακτήρα. Ίσως είναι το μόνο από τα μεγάλα Πανηγύρια της Χώρας που διατηρείται ανέθετο, μακριά από εκσυγχρονισμούς.

Πήρε το όνομά του από το μεταβυζαντινό μοναστήρι, που χτίστηκε το 1740 σε μια λαγκαδιά του Ζυγού, οκτώ χιλιόμετρα βόρειο ανατολικά του Μεσολογγίου. Το τριήμερο πανηγύρι του Άη Συμίου γίνεται την Κυριακή της Πεντηκοστής κάθε χρόνο. Εκτός αυτού, γίνεται και το χειμωνιάτικο πανηγύρι που γιορτάζεται στις 2 και 3 Φεβρουαρίου, γιορτή της Υπαπαντής και του Αγίου Συμεών και αποτελεί συνέχεια του πανηγυριού των Μεσολογγιτών στα χρόνια της σκλαβιάς.

Ο εορτασμός των πανηγυριών συνηθιζόταν και στην Τουρκοκρατία. Με την ανοχή των Τούρκων, οι Μεσολογγίτες συγκεντρώνονταν στο μοναστήρι, εκκλησιάζονταν σε αυτό, και στη συνέχεια ακολουθούσαν γλέντια, χοροί και ξεφαντώματα. Ο ξεσηκωμός είχε αναστείλει τη συνήθεια. Με την απελευθέρωση όμως, ξανάρθε στη ζωή με περισσότερη μάλιστα λαμπρότητα, γιατί ο χώρος του μοναστηριού είχε συνδεθεί στενά με την τοπική ιστορία.

Στις 10 Απριλίου του 1826 οι πολιορκημένοι Μεσολογγίτες ύστερα από συνεννόηση με τον Γεώργιο Καραϊσκάκη, όρισαν σημείο συναντήσεως τους, μετά την «Έξοδο», το μοναστήρι του Άη-Συμίου. Από κακή συνεννόηση των ελληνικών στρατιωτικών τμημάτων και σύλληψη του αγγελιαφόρου με το σχέδιο της Εξόδου, ο Ιμπραήμ κατάφερε να συντρίψει κάθε οργανωμένη επιχείρηση των πολιορκημένων. Οι λίγοι που διασώθηκαν έφθασαν στην κορυφή του βουνού όπου βρήκαν τους Σουλιώτες αρχηγούς Γεώργιο και Αθανάσιο Δράκο μαζί με 100 άλλους

αξιωματικούς και στρατιώτες ,οι οποίοι όρμησαν εναντίον του εχθρού. Όπως ήταν φυσικό, ο Ιμπραήμ μετά την αποτυχία της Εξόδου και την άλωση του Μεσολογγίου, έκαψε και το μοναστήρι του Αγίου Συμεών. Δέκα χρόνια αργότερα το ανοικοδόμησε ο αρχιμανδρίτης Ιωαννίκιος Αγγελάτος. Ο μεγάλος σταυρός που στήθηκε συμβολίζει την ανυπέβλητη θυσία των Εξοδιτών.

Χαρακτηριστικό του πανηγυριού αυτού είναι ότι γίνεται από «παρέες» ανδρών αποκλειστικά, που χωρίζονται στους «αρματωμένους» πεζούς και στους «καβαλαραίους».Οι φορεσιές τους είναι ντουλαμάδες , φουστάνελες, στολίδια, φισεκλίκια και τ' άρματά τους προγονικά, κειμήλια ιερά .

Το τελετουργικό κομμάτι του πανηγυριού περιλαμβάνει εκδηλώσεις μέσα στο Μεσολόγγι, επιμνημόσυνη δέηση στον Κήπο των Ηρώων και τη δεύτερη μέρα με μεγάλη πομπή παίρνουν το δρόμο για τον Αη Συμιό. Προηγούνται οι αρματωμένοι, ακολουθούν οι καβαλαραίοι κι ανάμεσά τους οι ζυγίες των γύφτων με τα μουσικά όργανα τους.(ζουρνά ,νταούλι).

Στο χώρο του μοναστηριού με τα πανύψηλα πλατάνια κάθε παρέα έχει το δικό της προκαθορισμένο χώρο, όπου κρεμούν τα άρματα, αφού πρώτα προσκυνήσουν και προσευχηθούν στην εκκλησία.

Ακολουθεί ολονύχτιο γλέντι με «άη-συμιώτικα» τραγούδια και με τοπικούς χορούς .Αργά το βράδυ της επόμενης ημέρας, που και αυτή περνά με χορούς και τραγούδια, γίνεται θεαματική επιστροφή στο Μεσολόγγι και υποδοχή των Αη-Συμιωτών από πλήθος κόσμου που τους περιμένει στην είσοδο της πόλης. Το πανηγύρι τελειώνει μεσάνυχτα της Τρίτης προς Τετάρτη με την ευχή όλων «Και του χρόνου καλό αντάμωμα».

ΠΗΓΕΣ

<https://iailoakarnania.gr/2019/06/to-xakousto-panigiri-tou-ai-simiou-sto-mesolongi/>

<https://www.lifo.gr/now/greece/ekstatiko-panigyri-toy-ai-symioy-sto-mesologgi-tetraimero-toy-agioy-pneymatos>

<https://www.agriniopress.gr/oi-rizes-toy-panigyrioy-toy-ai-symioy-s/>

<https://aisimios.wordpress.com/%CF%84%CE%BF-%CF%80%CE%B1%CE%BD%CE%B7%CE%B3%CF%8D%CF%81%CE%B9/%CF%84%CE%B F-%CE%BC%CE%BF%CE%BD%CE%B1%CF%83%CF%84%CE%AE%CF%81%CE%B9/>