

ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ 1821

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΚΤΗΡΙΑ ΤΟΥ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ

Οικία
Χρήστου Καψάλη



Εκκλησία
της Αγίας
Παρασκευής



Οικία
Αθανάσιου
Ραζηκότσικα



Οικία Παλαμά



Ξενοδοχείο
«Λοκάντα»



Οικία Χρήστου Καψάλη



Η οικία Καψάλη (υδατογραφία του w. Purser).

Ο Χρήστος Καψάλης καταγόταν από παλιά οικογένεια του Μεσολογγίου και ήταν πρόκριτος την περίοδο της Οθωμανικής κυριαρχίας και διέθεσε όλη την περιουσία του για τον αγώνα.

Όταν ο Λόρδος Βύρωνας ήρθε στο Μεσολόγγι του παραχώρησε ένα από τα σπίτια του στο οποίο έζησε από 5 Ιανουαρίου έως 19 Απριλίου του 1824 όπου άφησε την τελευταία του πνοή.

Οικία Χρήστου Καψάλη



Η ανατίναξη του Χρήστου Καψάλη. Λάδι. Θεόδωρος Βρυζάκης.

Στις 8 Απριλίου του 1826, όταν αποφασίστηκε η Έξοδος, ο Καψάλης μην μπορώντας, λόγω ηλικίας, να συμμετέχει, προτίμησε να πεθάνει στα ερείπια της πατρίδας του.

Την παραμονή της εξόδου συγκέντρωσε σχεδόν 400 άτομα (γυναίκες, παιδιά, ασθενείς, ανάπηρους) και κατέλαβε την μεγάλη πυριτιδαποθήκη η οποία ήταν γεμάτη εκρηκτικές ύλες.

Την νύχτα της εξόδου έψελναν νεκρικές ακολουθίες, ενώ ο Καψάλης κρατούσε συνεχώς ένα αναμμένο δαυλί στο χέρι του. Το πρωί, όταν οι Τούρκοι εισέβαλαν στην πόλη, ο Καψάλης ανατίναξε την πυριτιδαποθήκη μαζί με όλους τους παρευρισκόμενους και πλήθος Τούρκων εχθρών.

Οικία Χρήστου Καψάλη



Επιτύμβια στήλη που βρίσκεται στον χώρο όπου ήταν η οικία του Χ. Καψάλη.

Σήμερα στο σημείο όπου υπήρχε το σπίτι του Χρήστου Καψάλη και διέμενε ένα χρονικό διάστημα ο Λόρδος Βύρωνας, βρίσκεται μια επιτύμβια στήλη, έργο του γλύπτη Αντωνίου Σώχου.

Την ανήγειρε το Πανεπιστήμιο Αθηνών στην επέτειο των 100 χρόνων από τον θάνατό του Λόρδου Βύρωνα για να τιμήσει την μνήμη του.

Εκκλησία της Αγίας Παρασκευής



Εκκλησιάκι Αγ. Παρασκευούλας

Στο προαύλιο της εκκλησίας της Αγίας Παρασκευής συγκλήθηκε το "Συμβούλιο του Θανάτου". Το βράδυ του Λαζάρου, ξημερώνοντας Βαΐων, στις 10 Απριλίου 1826 αποφασίστηκε η ηρωική Έξοδος της Φρουράς.

Εκεί, συνήλθε η Προσωρινή Διοικούσα Επιτροπή του Αγώνα για την ηρωική Έξοδο τον Απρίλιο του 1826. Μετά την απελευθέρωση της πόλης, κτίσθηκε στο ίδιο σημείο, στη θέση που κατελάμβανε το ιερό της παλιάς εκκλησίας (που δεν υπήρχε πια), μικρό εκκλησιάκι, η Αγ. Παρασκευούλα.

Οικία Αθανάσιου Ραζηκότσικα



Οικία Αθ. Ραζηκότσικα σήμερα - ΔΙΕΞΟΔΟΣ

Βρίσκεται πάνω στον κεντρικό πεζόδρομο του ιστορικού κέντρου του Μεσολογγίου. Είναι ένα από τα ελάχιστα σωζόμενα προεπαναστατικά κτήρια της Ιεράς Πόλης.

Πρόκειται για ένα κτίσμα του 18ου αιώνα στο οποίο γεννήθηκε και έζησε ο αρχηγός της φρουράς της Εξόδου Αθανάσιος Ραζηκότσικας.

Οικία Αθανάσιου Ραζηκότσικα



Επιτύμβια στήλη που βρίσκεται στην πρόσοψη της ΔΙΕΞΟΔΟΥ



Επιγραφή στην πρόσοψη της ΔΙΕΞΟΔΟΥ

Το κτήριο αυτό ήταν έτοιμο να καταρρεύσει. Έτσι το 1998 το αγόρασε ο δικηγόρος Νίκος Κορδόσης και αφού το αποκατέστησε στην αρχική του μορφή ίδρυσε την «ΔΙΕΞΟΔΟ»

Η «ΔΙΕΞΟΔΟΣ» αποτελεί ένα πολυδύναμο μουσειο-πινακοθήκη, που ταυτόχρονα λειτουργεί και ως κέντρο Λόγου και Τέχνης.

Στους χώρους του φιλοξενεί μια μόνιμη μουσειακού χαρακτήρα, συλλογή. Παράλληλα πραγματοποιεί πάσης φύσεως πολιτιστικές εκδηλώσεις όπως εκθέσεις, παρουσιάσεις και ομιλίες.

Οικία Παλαμά



Οικία Παλαμά σήμερα

Το αρχοντικό της οικογένειας Παλαμά βρίσκεται ακριβώς απέναντι από την οικία Τρικούπη.

Στο οίκημα αυτό, το οποίο είναι αποτελούμενο από πέτρα, γεννήθηκε το 1722 ο Παναγιώτης Παλαμάς.

Ήταν Έλληνας λόγιος και ιδρυτής της σχολής του Μεσολογγίου που πήρε το όνομα του, Παλαμαϊκή Σχολή.

Ακόμα ήταν γενάρχης της οικογένειας των Παλαμάδων του Μεσολογγίου, μέλη της οποίας μεταξύ άλλων ήταν οι Κωστής και Λέανδρος Παλαμάς.

Οικία Παλαμά



Επιτύμβια στήλη που βρίσκεται δίπλα στην Οικία Παλαμά

Ο Κωστής Παλαμάς, ο εθνικός μας ποιητής, έζησε και ο ίδιος στο συγκεκριμένο σπίτι για αρκετά χρόνια.

Στο εσωτερικό της οικίας, που σήμερα είναι μουσειακός χώρος, υπάρχουν εκθέματα από τη ζωή και το έργο του Μεσολογγίτη ποιητή, όπως έντυπο και φωτογραφικό υλικό, προσωπικά αντικείμενα και σκεύη.

Ξενοδοχείο «Λοκάντα»



Ξενοδοχείο «Λοκάντα»

Ένα από τα λίγα προεπαναστατικά κτήρια που υπάρχουν ακόμα στο Μεσολόγγι είναι το περίφημο για την εποχή του ξενοδοχείο «ΛΟΚΑΝΤΑ».

Στο συγκεκριμένο ξενοδοχείο είχαν μείνει διασημότητες που επισκέπτονταν την πόλη μας και για μερικά χρόνια έμεινε ο μεγάλος πλατωνικός έρωτας του Λόρδου Βύρωνα, η Τερέζα Μακρή.

Η λέξη «locanda» στα Ιταλικά σημαίνει εστιατόριο, ταβέρνα, πανδοχείο, ξενοδοχείο και από αυτή πήρε το όνομά του το ξενοδοχείο μιας και η μεσολογγίτικη διάλεκτος είναι γεμάτη ιταλικές λέξεις.

Ξενοδοχείο «Λοκάντα»



«Λοκάντα» (Μικρό ξενοδοχείο),
Λάδι σε μουσαμά, Πάνος Αθανασίου,

Εκείνη την εποχή τα σπίτια των πλουσίων οικογενειών είχαν δυο ή τρεις ορόφους με χοντρούς τοίχους και μπαλκόνια ή δωμάτια κλεισμένα με τζάμια. Τα αρχοντικά σπίτια, όπως η «Λοκάντα», ήταν από πέτρα, ασοβάτιστα, ενώ τα πιο φτωχικά ήταν με αρμούς και λάσπη.

Σήμερα το κτήριο αυτό έχει κριθεί διατηρητέο από το Υπουργείο Πολιτισμού και ανήκει στη Μεσολογγίτικη οικογένεια Μπεργούνη.

Βιβλιογραφία

- Λοκάντα, Ανακτήθηκε στις 21/3/2021 από:
http://mesologiart.gr/?project=img_8058
- Μεσολόγγι Ιστορικοί Χώροι/Μουσεία, Ανακτήθηκε στις 22/2/2021 από:
<https://www.evinochori-kalidona.gr/index.php/2010-12-02-01-14-46/evinoxori/mesologgi/1286-istorikoi-xoroi-mouseia>
- Παναγιώτης Παλαμάς, Ανακτήθηκε στις 10/3/2021 από:
https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A0%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CE%B3%CE%B9%CF%8E%CF%84%CE%B7%CF%82_%CE%A0%CE%B1%CE%BB%CE%B1%CE%BC%CE%AC%CF%82
- ΣΠΥΡ. Κ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΣ, (2000) Δεύτερο ταξίδι (1823-1824) Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ, Ανακτήθηκε στις 16/2/2021 από:
<https://www.kaliterilamia.gr/2020/03/1823-1824.html>
- Χρήστος Καψάλης (επαναστάτης) (2019), Ανακτήθηκε στις 16/2/2021 από:
[https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A7%CF%81%CE%AE%CF%83%CF%84%CE%BF%CF%82_%CE%9A%CE%B1%CF%88%CE%AC%CE%BB%CE%B7%CF%82_\(%CE%B5%CF%80%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CF%83%CF%84%CE%AC%CF%84%CE%B7%CF%82\)](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A7%CF%81%CE%AE%CF%83%CF%84%CE%BF%CF%82_%CE%9A%CE%B1%CF%88%CE%AC%CE%BB%CE%B7%CF%82_(%CE%B5%CF%80%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CF%83%CF%84%CE%AC%CF%84%CE%B7%CF%82))
- ERFC (European Regional Framework for Co-operation), (2019), ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ-ΑΙΤΩΛΙΚΟΥ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΟΙΚΟΜΟΥΣΕΙΟΥ «PORT MUSEUM», Ανακτήθηκε στις 20/2/2021 από:
https://www.erfc.gr/wp-content/uploads/2019/09/MUSE_CULTURAL_IDENTITY_GR.pdf
- MESSOLONGHI BY LOCALS, «Λοκάντα», Ανακτήθηκε στις 21/3/2021 από:
https://messolonghibylocals.com/simeio/lokanta/?fbclid=IwAR1O5kJ5tCIHxifT3gHlXYa_PlSulHMreakg50xFuj3qqOEm_ZNGerF4H6k